

# Sélection d'applis pour tous les âges, jeunesse et adulte

(N'hésitez pas à faire part de vos découvertes personnelles !)



**ATTENTION, CERTAINES APPLIS PRESENTEES  
NE SONT DISPONIBLES QU'EN VERSION APPLE**

# APPLIS JEUNESSE

## GUIDE PARENTS SUR L'USAGE DES ECRANS :

**Les repères « App-enfant » avant 3 ans :** jouer avec l'enfant, par session de 10 minutes maximum, puis échanger sur le jeu réalisé. Pas de télévision.

**Les repères « App-enfant » de 3 à 6 ans :** jouer avec l'enfant, par session de 20 minutes maximum, puis échanger sur le jeu réalisé. Eviter la télévision. 1h max par jour tout écran confondu, jamais seul, jamais avant de se coucher.

**Les repères « App-enfant » de 6 à 9 ans :** dissocier les temps d'écran distrayant du temps d'écran éducatif, choisir avec son enfant les applications ludiques et celles éducatives, jouer ensemble par session de 30 minutes maximum puis demander à l'enfant de vous raconter son jeu, paramétrer un contrôle parental. 2h max par jour tout écran confondu. Instaurer des règles précises. Pas encore d'autonomie.

**Les repères « App-enfant » de 9 à 12 ans :** dissocier les temps d'écran distrayant du temps d'écran éducatif, convenir ensemble des programmes et applications autorisés, s'intéresser aux activités de l'enfant sur les écrans et le sensibiliser aux risques d'internet, au droit à l'image, au droit à l'intimité. Paramétrer un contrôle parental. Début d'autonomie. Les règles évoluent, peuvent être établies ensemble.

- ♦ <http://eduscol.education.fr/primabord/le-guide-pratique-la-famille-tout-ecran>
- ♦ <https://sergetisseron.com/IMG/pdf/-2.pdf>
- ♦ <http://app-enfant.fr/quel-ecran-pour-quel-age-infographie/>
- ♦ [http://naitreetgrandir.com/fr/etape/1\\_3\\_ans/jeux/fiche.aspx?doc=ecrans-jeunes-enfants-televison-ordinateur-tablette](http://naitreetgrandir.com/fr/etape/1_3_ans/jeux/fiche.aspx?doc=ecrans-jeunes-enfants-televison-ordinateur-tablette)
- ♦ <http://nosenfants.fr/tous-mes-conseils-pratiques-pour-les-parents/>

## TROUVER DES APPLIS/TESTS D'APPLIS

- ♦ <http://www.tablette.com/>
- ♦ <http://www.souris-grise.fr/>
- ♦ <http://app-enfant.fr/>
- ♦ <http://bibapps.com/applications.html>
- ♦ <https://www.facebook.com/Aplimini-267823743294521/>
- ♦ <https://www.facebook.com/Declickids/>

# Premières applis (2-4 ans)

## HISTOIRES INTERACTIVES

### ♦ **Fourmi (opixido Olivier DOUZOU rouergue) apple**

Il s'agit de l'adaptation numérique d'un album d'Olivier Douzou. L'application propose deux entrées. En choisissant l'histoire, on retrouve celle de l'album papier mais en version interactive : une série de jeux visuels jouant sur les contrastes et les angles de vue, à partir d'un ours blanc et d'une fourmi noire sur fond orange. La seconde partie de cette appli est constituée de six jeux, accessibles depuis les lettres FOURMI de la page d'accueil. Le F s'ouvre sur fourmigami où l'on peut déstructurer l'ours et mettre en désordre la marche de la colonie de fourmis qui y est entré.

### ♦ **Le monde de Sam (avant-goût studio) apple / android**

Livre numérique qui rend le lecteur complice des petites bêtises du personnage. Les animations s'accordent avec la lecture, la mettent en scène et ne la contredisent pas. Sam est un petit cochon, curieux comme un enfant, qui veut explorer le monde qui l'entoure. Tout le livre se déroule ainsi : une phrase décrit ce que fait Sam puis une seconde, mise en bulle, représente l'intervention de l'adulte que l'on entend mais que l'on ne voit pas Et à chaque page des animations sont déclenchées par le lecteur, mis à la place du personnage.

### ♦ **Quatre petits coins de rien du tout (dada compagny) apple/android**

Raconte l'histoire d'un petit carré qui joue avec des petits ronds. C'est une histoire simple et touchante sur la différence et l'acceptation de la différence Sa simplicité fait sa force. Des interactivités à toutes les pages sont présentes pour jouer avec les actions des petits ronds et de Petit Carré. Cette histoire est l'adaptation interactive du conte de Jérôme Ruillier

### ♦ **Dans mon rêve (étoiles maison d'éditions numériques) apple**

*Dans mon rêve* n'est ni un livre, ni un jeu, il ne foisonne pas d'animations mais c'est pourtant une expérience innovante de lecture et de création littéraire (poésie combinatoire) en parfaite adéquation avec le support tactile. Le lecteur combine lui-même au gré de ses tapotements des frises poétiques animées. Chaque bande glisse sous les doigts pour composer une nouvelle image et chaque bande est associée à un vers. Si bien que de nouveaux poèmes de trois vers se forment au fur et à mesure que l'on décompose et compose de nouvelles images.

### ♦ **Moutcho et Pitrouille (iboo interactive) apple / ?**

Deux personnages rigolos, une ambiance joyeuse et, à chaque écran, une participation de l'enfant à l'histoire. Les deux compères vont devoir aller réveiller le soleil qui a oublié de se lever. Ils vont rencontrer sur leur chemin plein d'obstacles amusants. Soit on lit l'histoire à son enfant, soit en écoute ensemble la voix de la narratrice. Et puis, pour faire avancer l'histoire et changer de tableau, on agit. Le graphisme est joyeux et original, le texte plein d'inventions de mots et l'ambiance très ludique et positive.

## JEUX D'EVEIL NUMERIQUE

### ♦ **Oh ! (Louis Rigaud) apple**

Adaptation, sous forme d'application, du livre papier Oh mon chapeau ! Avec quelques formes, un brin de poésie, de l'imagination et des traits de crayon, Oh ! sait nous étonner. Les gommettes y sont à la fête. D'un glissement de doigt, on les choisit et on les place sur l'écran blanc, divisé par un trait fin. Au-dessus de la ligne, les gommettes seront volantes et architecturales. En dessous de la ligne elles seront humaines, végétales ou animales. Une fois déposée sur l'écran, la forme choisie prend vie : elle s'anime d'elle-même pendant quelques secondes, accompagnée d'un bruitage léger. Progressivement, au gré de nos choix de couleurs et de formes, une jolie scène se dessine Une fois le tableau terminé on peut le prendre en photo. Mais on peut aussi avec bonheur d'un coup d'un seul, en tournant la tablette de sens, activer le

kaléidoscope de gommettes. Tout change en un clin d'œil. Une autre scène se dévoile. Et on poursuit sa création.

♦ **Le singe au chapeau (fox and sheep gmbh) apple / ?**

Le singe au chapeau est un album malicieux et complice, un livre d'activités, qui invite les enfants à interagir avec le personnage. L'auteur de livres Jeunesse Chris Haughton signe ici un album numérique à jouer. Au cours des huit scènes de l'application, le petit lecteur va accompagner le singe. Le scénario se déroule avec l'alternance entre une page de texte écrite – et non prononcée – et une page animée.

♦ **Petting zoo (fox and sheep gmbh) apple / android**

Cette application vient chercher son lecteur dans ses rêveries et imaginaires personnels. Les illustrations s'animent à l'écran, sous l'impulsion du lecteur, se transforment entre deux pages-écrans et finissent par créer un véritable bestiaire bruisant. Une superbe création. Ça démarre par un crayon qui s'affiche à l'écran et dessine tout seul un chapeau de magicien. Un lapin en sort sagement et attend. Et le spectacle commence ! En faisant glisser le doigt de bas en haut, de haut en bas, de gauche à droite et de droite à gauche, l'image centrale va s'animer.

♦ **Fiete (ahoiiii entertainment) apple / android**

Fiete est une très belle application pour les tout-petits. On arrive dans un décor pastel doucement animé, réalisé en papiers découpés. Un marin nous fait un signe de la main et l'écran glisse vers la droite. On découvre alors en trois à quatre mouvements le grand paysage. Derrière chaque image se cache un moment de jeu ponctuel.

♦ **Jeux bruits (europas apps – ecole des losirs) apple / Android**

Cet imagier sonore composé de 56 images et sons propose d'explorer les bruits du quotidien ou d'autres moins proches : pompiers, train, singe, fantôme, escargot, papa, maman, les prises électriques ou une boîte d'épinards... C'est drôle et inattendu, plein de trouvailles. Sans oublier le mode "Papa raconte" qui invite à sonoriser l'album en famille. Fous rires assurés ! Avec chaque son réalisé par des comédiens, cette application joue la carte de l'humour. Proposant de multiples activités et jeux de mémoire, elle favorise la reconnaissance sonore et visuelle et la créativité musicale.

♦ **Un jeu (bayard jeunesse) apple / Android**

“Un jeu”, application conçue par Hervé Tullet et éditée par Bayard Editions, est une création originale inspirée par l'album “Un livre”. Les 15 jeux accompagnés de sons et de musique s'adressent, comme le livre, aux enfants dès 2 ans. Un univers graphique unique qui repose sur la simplicité et incite l'enfant à exercer sa créativité à travers des jeux de dessin, de mémoire, de coordination, adaptés à ses envies. C'est un terrain de jeu pour l'imaginaire, la liberté et la créativité.

♦ **Sound box (sago sago) apple / Android**

Au cours de 9 tableaux, l'enfant, en touchant l'écran, va provoquer la naissance de ronds colorés, des petits, des plus gros, des rayés ou des arlequins. En même temps, le toucher provoque un son : une note de piano, un aboiement de chien, une sonnerie de téléphone ou un souffle de flûte. On peut choisir de remplir l'écran de ces ronds bruisants ou d'y aller petit à petit. Et en appuyant plus longtemps sur l'un deux, un animal apparaît, chien, poisson, chat ou oiseau. L'ensemble est joliment fait. Sago Mini Sound Box est simple dans son principe : juste de l'interaction son / image.

♦ **Petites choses (c'est magnifique) apple /android**

Petites choses est une grande application, belle, douce, adaptée réellement aux plus jeunes. Dans un univers poétique et musical, les enfants sont invités, au cours d'expériences ludiques, à délivrer un oiseau-lyre. Un travail de créateur plutôt génial. Dans « Petites choses », c'est l'oiseau qui appelle les enfants. Enfermé dans une cage, y voletant doucement en musique, il les invite à le délivrer. C'est l'occasion pour les enfants de traverser une ville dessinée avec douceur. Sept jeux cachés derrière les fenêtres les y attendent.

# Applis pour petits (3-6 ans)

## HISTOIRES INTERACTIVES

### ♦ Pinocchio et autres histoires chez « appicadabra » apple

#### ♦ Histoires farfelues (tralalère) apple / android

Application atypique, machine numérique à fabriquer des histoires étonnantes. C'est l'histoire d'une commode d'apothicaire. Derrière les dizaines de petits tiroirs se cachent une princesse grognon, un rat chaussé d'un unique soulier, une sorcière tricoteuse ou un cosmonaute à cheval. On en ouvre un, deux, trois, six et des morceaux d'histoires, bizarres ou drôles, s'échappent des tiroirs et se mélangent allègrement. Une fois la combinaison visuelle choisie, on appuie sur « Raconter l'histoire ». Alors, on regarde et on écoute le résultat. Les textes ne sont pas affichés, l'histoire est uniquement lue. Les histoires s'avèrent très courtes. Cependant la consultation de l'appli peut durer longtemps : les enfants passeront du temps à provoquer de nouvelles créations textuelles et graphiques.

#### ♦ Il était des fois (école sup. des arts décoratifs de Strasbourg/Gobelins école de l'image) apple

Terminé les clichés de jolie princesse et de brave chevalier ! Maintenant, c'est l'enfant qui décide des rôles de chacun. Pour cela, chaque personnage – Dragon, Chevalier, Princesse – peut devenir Méchant, Héros ou Victime. Le joueur choisit lui-même le personnage principal. À tout moment, le lecteur peut changer de point de vue en basculant l'iPad. Ainsi, aucun élément de l'intrigue n'est perdu et chacun voyage au gré de ses envies. En comparant les narrations, l'enfant rentre dans les détails de la construction d'un récit ; il peut se rendre compte qu'une image peut avoir différentes significations selon les points de vues sélectionnés. Le dialogue et le débat se créent autour du choix des personnages, de l'intrigue, la réflexion s'initie pour construire un nouveau conte. Cette application repense le livre-numérique non plus comme une adaptation d'ouvrage papier sur écran mais comme un outil interactif vivant au service de l'imaginaire.

#### ♦ Lil'red (Brian Main) apple / android

Cette version du petit chaperon rouge se démarque immédiatement des autres. Déjà, les illustrations valent le coup d'oeil, dans une palette de rouge, noir et gris. Ensuite, il n'y a pas d'écrit, pas de voix. Juste des sons justement travaillés. Et des animations à découvrir librement : en touchant le bras de la maman, le chaperon vient chercher sa galette, en appuyant sur la porte, elle s'ouvre, en tapotant la lanterne de la maison, elle se remet en place. Ceci dit, les animations racontent en détail l'histoire et vous trouverez sans difficulté l'inspiration pour faire les voix des personnages avec vos enfants.

#### ♦ Animaux A-Z (kids mania) apple

Un abécédaire amusant et déjanté pour apprendre l'alphabet avec des comptines et des chansons autour des animaux. Pas rébarbative, cette appli propose tous les genres musicaux du rock à l'opéra en passant par la World Music. Sobrement intitulé Animaux de A à Z, il cache un univers qui donne envie, tout simplement ! Beaucoup d'humour et de tendresse au rendez-vous. Le second degré est autorisé, les jeux de mots permanents mais ni les petits ni les grands ne s'en sentent pour autant exclus. L'invention est au coin de chaque écran, qu'elle soit textuelle ou visuelle. A consulter sans modération le temps d'un échange / apprentissage privilégié entre parent et enfant.

#### ♦ Pierrot Pierrette (audois et alleuil) apple / Android

Ce conte un brin mélancolique de Nicolas Gouny, dessiné en contrastes de blancs et noirs, est parsemé à chaque page de quelques touches de couleurs. Pierrot va tenter de redonner le sourire à Pierrette, malade de tristesse sur une musique douce et une sonorisation légère. Les pages accueillent des animations cachées, peu parfois, secrètes toujours. Le jeune enfant à qui est destiné cet album trouvera les animations lentement avec l'aide de ses parents. Il faut d'ailleurs prendre son temps sur chaque page, pour apprécier tout simplement l'illustration, légèrement mouvante, et qui peut évoluer sous les tapotés.

## **EDUCATIF**

### ♦ **Le voyage d'Adeline (France télé) apple/android**

Application destinée à faire découvrir aux enfants les animaux et végétaux de cinq régions du monde, avec Adeline la girafe, dotée d'un petit sac à dos accroché à son cou, d'un oeil bleu décidé et d'un sourire engageant. Une fois Le voyage d'Adeline ouvert, on crée son passeport, en y insérant une photo et un prénom. Des tampons viendront s'y ajouter au cours de nos pérégrinations sur les traces d'Adeline. Dans chaque région à explorer, le joueur pourra découvrir cinq espèces, présentées dans une grande image sonorisée. Des fiches et un jeu l'y attendent. Et à la fin du parcours, un quiz est proposé pour valider les connaissances glanées. Graphisme soigné, musique douce, univers en papiers découpés : voici une belle réalisation. A noter qu'un lien directement après l'aventure est proposé par Adeline, pour parrainer financièrement le parc zoologique de Paris, en allant sur son site internet.

### ♦ **Intro à l'écriture cursive (montessorium) apple**

Alors que le monde actuel tente littéralement d'effacer l'écriture cursive, cette application est exclusivement dédiée à l'art d'enseigner l'écriture. Apprenez à tracer, à lire et à écrire tous les sons, les noms et les phonogrammes des lettres de l'alphabet en écriture cursive. Attention, création anglaise donc le graphisme des lettres est parfois un peu différent du système français.

### ♦ **Metamophabet (vektorpark – Patrick Smith) apple/android**

Propose une très belle expérience interactive : les lettres de l'alphabet se transforment et évoluent sous nos actions. Etonnantes, mouvantes, créatives. L'appli est en anglais : chaque lettre est prononcée puis chaque mot ensuite. Un vrai atout éducatif.

## **CREATIVITE**

### ♦ **Le monde de Christian Voltz (joue avec) apple**

Une application originale composée d'une histoire animée et de 6 activités. Le Monde de Christian Voltz vous ouvre les portes de l'atelier de cet auteur-illustrateur talentueux. Avec son établi encombré, son humour poétique et ses tiroirs pleins de trouvailles, devenez vous-aussi un inventeur loufoque !

### ♦ **Pipo et l'histoire inachevée (slim cricket) apple / android**

Histoire numérique en 3D associant narration et jeux. Certains jeux sont purement ludiques, d'autres portent sur la lecture, avec des jeux de sons et de lettres ou des jeux de mots. Elle met en scène un lutin peureux et maladroit, mais affublé d'un assistant lecteur qui va le seconder dans chacune de ses missions, il va finir par devenir, contre toute attente, un vrai héros. Trois niveaux sont proposés pour que les jeux s'adaptent à l'âge du lecteur. Cette histoire aussi drôle pour les parents que pour les enfants demande en permanence l'action du petit lecteur. Une belle réussite.

### ♦ **Tune trace (Queen Mary University of London) apple**

Demandez d'abord à vos enfants de vous faire un dessin avec des quadrillages, des lignes qui se croisent, des courbes et des diagonales. Cela fonctionne à tout âge et peut-être même encore mieux avec les « grabouillages » comme disent les enfants. Une fois les dessins de vos enfants terminés, vous allez ouvrir l'application avec eux et prendre en photo leurs oeuvres via l'appli. Attendez quelques secondes puis... voici le dessin de votre enfant transformé en partition de musique. Et de se mettre à jouer devant vos yeux. C'est assez magique à voir et cela fonctionne avec des dessins mais aussi des objets.

### ♦ **Keezy (elepath) apple**

Permet en quelques secondes d'enregistrer et de mixer des sons. Huit cases colorées se présentent, avec un rond noir au centre. Un petit micro posé sur chaque carré de couleur vous invite à enregistrer quelque chose. Un son, un mot, une musique, une onomatopée, à vous de choisir. Laissez libre cours à vos idées. Une fois les petites cases remplies de vos bruits ou mélodies, vous donnerez un titre à votre création en entrant dans les réglages grâce au rond noir central. Votre tablette se transformera en table de mixage.

Cela donne immédiatement naissance à des associations intéressantes. D'autant que l'on peut jouer de plusieurs manières : en déclenchant les sons les uns après les autres, au rythme de son choix. Mais aussi en jouant plusieurs sons à la fois avec des tapotés simultanés sur les cases.

Vous imaginez ce que cela peut donner en famille ou en groupe : une belle et joyeuse pagaille créative musicale. Cet petit et superbe outil offre un très bel espace d'expression à votre créativité sonore.

♦ **Quiver 3 D apple / Android**

Permet de réaliser une expérience de réalité augmentée. Après avoir colorié, sur une feuille de papier, l'un des dessins de l'éditeur, les enfants pourront voir leurs œuvres devenir des sujets animés via l'application dédiée.

Avec son changement de nom, Quiver (ex colar mix) fait aussi évoluer sa gamme de coloriages et propose maintenant des coloriages à visée éducative (volcan, planisphère...).



# Applis pour plus grand (5-8 ans)

## HISTOIRES INTERACTIVES

### ♦ **La princesse aux petits prouts (audois et alleuil éditions) apple / android**

Cette princesse aux petits pois, revisitée est un conte numérique délicatement écrit et animé, à l'humour et l'irrévérence bien dosés. Musique et bruitages accompagnent l'ensemble qui s'anime ou que l'on anime à chaque écran de manière différente. Tout ceci est assez joyeux et réussi.

### ♦ **Petit trait (France télé – bachibouzouk – srabacane – station animation) ?**

Un enfant en promenade découvre un petit trait de rien du tout qui traîne sur le chemin. Machinalement, il le met dans sa poche, l'oublie... Mais le trait se manifeste : il est vivant ! C'est le début d'une longue aventure commune. Le petit trait grandit avec l'enfant et devient son ami, il prend toutes sortes de formes, traduit la riche palette des émotions de la vie. C'est magique ! Et s'il lui en fait voir de toutes les couleurs, boude ou parfois se cache, il l'aide aussi, l'encourage, le sauve, le surprend et le fait rire. Le lecteur est là pour aider les deux amis à évoluer ensemble, en dessinant. Aussi décliné en livre papier et court-métrage.

### ♦ **Casse-noisette (sonic solveig) apple/android**

Propose une très belle interprétation du conte d'Alexandre Dumas accompagné de la musique de Piotr Illitch Tchaïkovski. Voici un voyage visuel et musical d'une rare douceur. Vous serez peut-être un peu déroutés au départ, ne sachant pas ce qu'il faut faire : suivez votre intuition et laissez-vous guider par la luciole. Vous aurez à disposition : un mode histoire où en laissant le doigt appuyé sur l'écran, l'utilisateur fait dérouler l'histoire et la musique à son rythme, des tableaux interactifs disséminés tout au long de l'histoire où vous devez reconstituer des mélodies pour avancer dans l'histoire, un espace de jeux sonores et musicaux, une sélection des plus beaux titres du ballet Casse-Noisette sous format dématérialisé où l'on peut scratcher le disque qui tourne. Le mythe de Casse-Noisette devient une ballade onirique, à toucher du bout des doigts.

### ♦ **Moi, j'attends (France télé - films d'ici 2 - la station animation – sarbacane) apple**

On y voit se dérouler, en petites et grandes attentes, la vie d'un personnage croqué au trait noir. Les instants heureux ou douloureux de la vie sont esquissés en quelques traits et liés les uns aux autres à l'aide d'un fil rouge, l'unique lieu de couleur sur la page. Très bel objet culturel, mélancolique au sens littéraire du terme, un hommage à la fragilité de la vie. La bande son, la voix d'André Dussolier, la qualité des accompagnements sonores, ainsi que l'animation renforcent la narration de cette histoire, ode poétique au temps.

### ♦ **Wuwu et co (Step in books) apple/android**

Wuwu & Co est un album numérique totalement atypique. Son mode de lecture vous étonnera. Le lecteur sera invité à redresser la tablette, à tenir l'appareil droit afin d'entrer dans l'histoire. Les lignes du texte vont alors s'effacer et laisser place à une image animée présentant l'intérieur de la petite maison rouge. En tournant sur lui-même, le lecteur fera le tour de la pièce, verra que les personnages n'arrivent pas à entrer dans la maison, tentera de leur ouvrir, récupérera la clé accrochée à l'étagère et les fera entrer. De lecteur, l'enfant devient acteur de l'histoire. Un acteur indispensable d'ailleurs pour agir et donner un coup de pouce à la narration. Les personnages, une fois entrés dans la maison, se tiennent debout autour de la pièce – tandis que le lecteur est debout au centre de la pièce. Il suffit à l'enfant de se placer face au personnage de son choix et de le toucher du bout du doigt pour qu'il lui parle. Chacun lui racontera son histoire et lui demandera de l'aide.

### ♦ **Les mystérieux habitants du piano (zabouille éditions) apple / android**

La force de cette appli, c'est d'abord son histoire. Il y a une intrigue, des mots bien choisis et de l'émotion. Paul vient de déménager et s'ennuie à la maison. Que faire dans cette maison qui craque ? Il



découvre bientôt la magie du piano de sa grand-mère et va s'initier aux pouvoirs des notes. Ce livre numérique dispose d'une histoire forte et d'animations légères pour ne pas gêner le rythme de lecture.

## **EDUCATIF**

### ♦ **Astrocat (minilab ltd) apple / Android**

Dans cette appli extrêmement complète et bien conçue, toutes les planètes du système solaire sont là sur l'écran avec également la ceinture d'astéroïdes ainsi que la fusée du voyage spatial. Un doigt sur une planète et notre voyage commence. Des informations claires et intrigantes qui facilitent la mémorisation. Quand nous avons tout exploré, il est temps de tester nos connaissances avec le Défi Jetpack. Selon notre score, nous gagnons la médaille de la Planète, un nouveau niveau d'Astronaute et des éléments pour construire notre fusée. Les informations sont synthétiques et abordables pour des enfants. Les animations, la présentation des différents éléments rend l'expérience très ludique. Et c'est sans compter, les petites blagues du Professeur Astrocat.

### ♦ **Pierre et le loup (caméra lucia productions – radio France – France télévision) apple**

Le conte musical de Sergueï Prokofiev se retrouve superbement mis en scène dans une application. Elle propose une première immersion dans un film de 30 minutes au superbe graphisme épuré avec des décors et des personnages dessinés à partir de lettres et de signes de solfège. Pierre lui n'est pas dessiné : le petit violoniste de l'orchestre (réelle, lui) joue à la fois son rôle de musicien et de protagoniste. Elle propose ensuite une seconde immersion avec une série d'expériences et de jeux d'écoute et de découverte. Une application de qualité qui joue pleinement son rôle d'éveil à la musique

### ♦ **Carnaval des animaux (France télé) apple**

L'application est un livre magique animé qui plonge les enfants dans l'œuvre musicale de Camille Saint-Saëns. Au fil des pages, vous plongerez dans l'univers du Carnaval des animaux à travers de multiples activités et animations ludiques. Des scènes du film mélangeant les images de l'Orchestre Philharmonique de Radio-France, dirigé par le Maestro Myung-Whun Chung, avec des animations, des animaux, sur la musique de Camille Saint-Saëns. Le clavier magique des Pianistes, le tap-tap de Poules et Coqs, le dessin à points du Lion et beaucoup d'autres... permettent à l'enfant de s'initier à ce chef d'œuvre de la musique classique tout en s'amusant. Plus de 20 mn de vidéos vous proposent des moments de musique uniques.

### ♦ **Toca lab éléments ou nature (toca boca) apple / android**

Avis aux futurs scientifiques ! Bienvenue au Toca Lab : Elements ! Explorez le monde coloré et électrisant de la science et découvrez les 118 éléments de la table périodique. Découvrez les éléments en expérimentant avec les instruments de laboratoire ! Passez votre élément à la centrifugeuse, chauffez-le avec le bec Bunsen, congelez votre élément avec l'agent de refroidissement ! Ajoutez-y une ou deux gouttes du liquide mystérieux des tubes à essai. Modifiez sa tension et magnétisez-le avec l'oscilloscope. Chaque élément a sa propre personnalité. L'or est-il lourd ou léger ? Quel bruit fait le néon ? L'azote est-il dur ou mou ? Explorez, inspectez et étudiez chacun d'eux ! Il existe aussi toca lab : nature.

### ♦ **Dragonbox (wewanttoknow) apple / android**

DragonBox est un jeu révolutionnaire, subtile et unique en son genre. En jouant, il permet de maîtriser la résolution d'équations mathématiques complexes en un rien de temps. Efficacité garantie pour tout le monde. Avec DragonBox, résoudre des équations devient un jeu... d'enfants. Le but du jeu : trouver la meilleure formule pour nourrir les dragons. Le jeu fait appel à un concept inédit développé en Norvège qui a largement fait ses preuves. En développant une nouvelle approche de l'algèbre, en sortant des schémas classiques de l'apprentissage en cours, en proposant des mécanismes innovants, ludiques et simples, il permet de comprendre très rapidement les clés de la résolution d'équations complexes. DragonBox permet enfin de comprendre en s'amusant et de manière très intuitive, sans concept et théories de 3 pages !

#### ♦ **L'atelier McLaren (office national du film du Canada) apple**

Permet de visionner 51 films d'animation de Norman McLaren et 11 documentaires sur ses techniques d'animation, ainsi que de créer vos propres oeuvres animées. Les films d'animation de Norman McLaren constituent des jalons dans l'histoire du cinéma. C'était un grand maître du cinéma d'animation connu mondialement pour ses films abstraits et inventifs, sa créativité, ses inventions et ses techniques.

### **CREATIVITE**

#### ♦ **Toontastic (anglais) (google) apple / Android**

Toontastic 3D est une application ludo-éducative qui propose aux enfants d'apprendre à créer de courtes animations cartooniques (plusieurs formats) à l'aide d'outils simples d'utilisation et adaptés à la jeunesse. Grâce à Toontastic 3D, vous pouvez dessiner ou importer vos personnages depuis vos photos, animer et scénariser vos propres cartoons. Il suffit pour cela de déplacer les personnages disponibles sur l'écran, de raconter votre histoire, dire les dialogues, seul ou à plusieurs et de laisser l'application enregistrer le son de votre voix. Enfin, l'appli vous permet d'exporter et de sauvegarder votre projet, ainsi que de partager vos vidéos.

#### ♦ **Arcade infinite (tinybop) apple**

Arcade infinie est un kit de création de jeux vidéos. Commencez rapidement en construisant à partir d'un jeu classique ou inventez votre propre jeu. Créez des niveaux avec des blocs de terrains, des obstacles, des dangers, des ennemis.... Simplifiez votre jeu ou rendez-le complexe avec des limites mortelles ou des passages magiques. Faites marcher vos personnages ou faites-les flotter en contrôlant la gravité. Vous décidez seul du nombre de vies dont ils disposent. Créez ou choisissez vos personnages, ajoutez des photos et des effets spéciaux. Chacun possède ses propres compétences, forces et faiblesses. Soyez judicieux dans vos choix. Ajoutez des mots et des bulles de pensées pour raconter une histoire. Placez des indications, des indices et des messages secrets pour aider vos personnages à s'en sortir. Ajoutez toutes sortes d'effets sonores : rires, huées, applaudissements et pets ! Ensuite, jouez et partagez !

#### ♦ **Potatoyz (atomic soon) apple / android**

Propose une expérience ludique active qui permet de créer de drôles de petits bonshommes à la forme allongée. L'enfant est invité à transformer sa forme blanche, au départ, en personnage, lui choisissant une face avant, arrière, un dessous et une bande centrale. Il pourra tester le moindre de ses choix grâce à la vue en 3D à gauche de l'écran et que l'on peut faire tourner pour vérification. Il est possible de peindre son Potatoyz, de le colorier, d'y dessiner, de l'affubler d'accessoires. De multiples motifs et stickers permettent de personnaliser finement la petite patate. Et une jolie galerie de modèles inspirés de peintres, d'animaux, de super-héros et de personnages variés, invite à un coloriage fin. Une fois l'oeuvre terminée, un passage au photomaton s'impose. On peut y choisir un filtre et un fond, et immortaliser le moment par une photo à conserver sur la tablette. Il est également possible de partager cette photo et de transformer son jouet virtuel en réalité physique avec la possibilité d'impression 3D, si on dispose de l'équipement, bien sûr !

#### ♦ **Scratch jr apple / Android**

Avec cette appli les jeunes enfants peuvent programmer leurs propres histoires et des jeux interactifs. Durant ce processus, ils apprennent à résoudre des problèmes, des projets de conception, et ainsi, exprimer leur créativité. Scratch Junior est entièrement inspiré du concept initial de Scratch. Les enfants placent ensemble des blocs de programmation graphiques afin de permettre à leurs personnages de se déplacer, sauter, danser, et chanter. Les enfants peuvent modifier facilement les caractères dans l'éditeur graphique, ajouter leurs propres voix et des sons, et même insérer des photos d'eux-mêmes, puis d'utiliser les blocs de programmation pour que leurs personnages prennent vie. ScratchJr a été inspiré par le langage Scratch populaire de programmation, utilisé par des millions de gens dans le monde entier. L'interface et le langage de programmation ont été repensés afin de les rendre appropriés aux jeunes enfants, les caractéristiques correspondant au développement cognitif, personnel, social et affectif des jeunes enfants. Le code a été simplifié et se base plus sur des images sous forme d'icônes que sur du texte

au travers d'actions basiques (briques de Scratch). Coté fonctions, on y retrouve en gros les mêmes catégories que dans Scratch : mouvement, apparence, son, algorithmes, gestion de messages, interaction avec l'utilisateur.... L'interface est en anglais mais le fonctionnement de l'application est particulièrement simple et intuitif.

## **JEUX**

### **♦ La petite sorcière à l'école (slim cricket) apple / android**

C'est le préquelle de « La sorcière sans nom ». Nous entrons dans l'univers d'une petite sorcière gentille et à l'écoute des autres qui va passer son premier examen de sorcellerie. Le diplôme s'obtiendra en réussissant plusieurs épreuves qui seront gagnées grâce au concours des petits lecteurs. Coloriage magique de chiffres, labyrinthe ou jeux de lettres permettront à la sorcière et son assistant lecteur de rassembler les bons ingrédients pour réussir un tour de sorcellerie un peu particulier : se séparer de leur doudou qui néanmoins se transformera en gardien de leur livre magique. La trame de narration est prenante, la morale pas tout à fait sauve – et cela donne du relief à l'histoire – et les enfants vont beaucoup apprécier de vivre l'histoire avec le personnage. Trois niveaux de jeux sont proposés. On retrouve un graphisme proche des standards du dessin animé, plutôt que de ceux de l'album Jeunesse. On est donc face à une application hybride entre un subtil mélange de contes, de jeux et de dessins animés.

### **♦ Sir benfro (explore and create limited) apple**

Ce jeu d'aventure permet d'explorer des mondes cachés étonnants aux créatures poétiques et étranges, avec Sir Benfro et son ballon de lucioles. Application aussi belle qu'intéressante à jouer. Le gameplay lui-même est classique : le personnage traverse chaque tableau en évitant d'heurter les parois et créatures qu'il croise, tout en attrapant régulièrement des lucioles pour maintenir son ballon en hauteur. On le dirige au doigt grâce à des pressions sur l'écran – et non des glissements. Parfois il faut aller vite, parfois il faut prendre son temps. Une musique zen et joyeuse accompagne l'ensemble et une photothèque permet d'en savoir plus sur les rencontres animales que l'on a fait en cours de jeu.

# Applis à partir de 7-8 ans jusqu'à ado/adultes

## HISTOIRES INTERACTIVES

### ♦ Conte du haut de mon crâne et autres histoires sur le site « La souris qui raconte » (applis apple / android et histoires en ligne)

La Souris Qui Raconte s'adresse aux « Digital Natives » et édite des livres numériques en ligne inédits, enrichis d'illustrations animées et interactives ainsi que des applis et e-books à télécharger. Les livres numériques proposés sur ce site sont des œuvres adaptées et signées par des auteurs et des illustrateurs, payés en droits d'auteurs. Ils se lisent en streaming sur le web (et les tablettes avec un navigateur adapté). La Souris Qui Raconte ne se prévaut pas de concurrencer le livre papier, et encore moins l'histoire du soir, lue avec tendresse et amour par le parent. Elle souhaite simplement proposer une autre approche de l'ordinateur et des écrans en valorisant la lecture d'une façon esthétique, ludique et participative. Eco citoyenne, elle prône des valeurs altruistes, humanistes et généreuses. Elle est respectueuse, sans distinction de forme ou de couleur et veut porter haut et fort le message d'un comportement plus solidaire.

### ♦ Sos dinos en détresse (audiois et alleuil) apple / Android

Album numérique réjouissant, farfelu et plein d'inventions. Humour, qualité des graphismes et de la sonorisation : l'enquête d'Hippolyte Résoutout a de grands atouts. Les voix s'amuse avec le lecteur. Et chaque page écran est l'occasion de proposer des animations toujours en résonance avec le texte et l'image. Parfois, il s'agit simplement de toucher du doigt un élément de l'histoire Et à plusieurs reprises il faut jouer de sa tablette, comme la secouer ou utiliser la boussole. Les animations sont cachées, non indiquées. On se fait à notre tour explorateur.

## EDUCATIF

### ♦ La fabrique du cubiste (Réunion des musées nationaux grand-palais) apple

Propose une approche du mouvement cubiste et de ses trois principales formes : cubisme cézannien, cubisme analytique et cubisme synthétique associé à des reproductions d'œuvres de Georges Braque. En référence aux trois principales formes du cubisme inventées par Georges Braque et Pablo Picasso au début du xxe siècle, cette application permet surtout de transformer ses photographies en images cubistes. Une façon ludique de comprendre ce mouvement en appliquant ses principes. S'amuser à créer des images originales, détonantes, déformantes, drôles aux tons cubistes et à les partager avec ses amis sur les réseaux sociaux, rien de plus agréable que de découvrir l'art en jouant avec les formes.

### ♦ L'atelier Picasso Réunion des musées nationaux grand-palais) apple

Propose une approche de trois périodes importantes de l'œuvre de Pablo Picasso : la période bleue, le cubisme analytique et le cubisme des années trente. Photos de famille, amis, paysages, objets sont passés aux filtres de L'atelier Picasso ! Une façon ludique de comprendre les explorations artistiques du célèbre artiste en créant des images originales, détonantes, déformantes, drôles aux tons bleus ou aux formes cubistes et les partager avec ses amis sur les réseaux sociaux. Rien de plus agréable que de découvrir l'art en jouant avec des formes et des couleurs.

### ♦ Slice fractions (ululab) apple/android

L'objectif du jeu est clair. Rendre les fractions tangibles pour l'enfant. Le principe est simple. Il faut aider un mammoth à traverser des paysages pleins des blocs de glace et avec des blocs de lave. Il faut couper des quantités de lave qui permettront de faire disparaître les quantités équivalentes de glace au sol. Ce qui revient à... réaliser des fractions. Atout de cette application, aucune consigne écrite ou orale n'est nécessaire. Pour ne pas que la capacité de lecture soit un obstacle à l'apprentissage des fractions, l'application a été conçue pour être comprise sans aide. Cela rend l'application accessible aux enfants,

bien avant l'âge où ceux-ci commencent à apprendre les fractions à l'école. On rajoute à cela, un graphisme soigné, une bande-son amusante, de très nombreux niveaux et des mises à jour régulières.

#### ♦ **Mathmathews 2 : calcul mental (kiupe) apple / android**

"Math Mathews Calcul mental " permet aux enfants de s'entraîner de façon ludique au calcul mental (additions et soustractions). Dans ce jeu, les phases de réflexion (trouver le résultat d'une addition ou soustraction, résoudre une opération à trou) alternent avec les phases de jeu (collecter des pièces et des trésors). Débloquez les huit niveaux de jeu pour aider le Capitaine Mathews et son équipage à entrer au coeur du Temple de la Terre ! Par sa jouabilité, son ambiance prenante et motivante et son association fine du jeu et des maths, cette appli est capable de détrôner n'importe quelle appli qui « scotch » les enfants. De plus l'enfant a tout le temps de la réussir. Il dispose de trois chances et s'il se trompe, cela n'a aucune implication dans la suite. La motivation d'avancer reste présente et comme l'enjeu de se tromper n'existe pas, les enfants, même inquiets par les maths, se sentent libres d'essayer.

#### ♦ **Clé de forêt (office national des forêts) apple / android**

Cette application a pour but d'initier à la reconnaissance des arbres et des animaux et n'a pas une vocation encyclopédique, même si de nombreuses informations y sont présentées. Elle est entièrement embarquée. Il est préférable de la télécharger en wifi ou sur ordinateur. Mais une fois en forêt, pas besoin de réseau, toutes les fonctionnalités et tous les contenus sont accessibles en permanence. Un cheminement par étapes vous guidera jusqu'à la fiche de présentation de l'espèce que vous observez, ou dont vous observez les empreintes. Pour chaque espèce, vous retrouverez une fiche avec : le récapitulatif des éléments qui permettent son identification, un texte de présentation, de nombreuses photos et illustrations et la possibilité d'ajouter vos propres photos de l'espèce observée. Un moteur de recherche permet également de trouver une fiche à partir du nom de l'espèce.

#### ♦ **Carte du ciel apple / android**

Permet d'observer en temps réel l'intégralité de notre système solaire, en 3D de jour comme de nuit. Il suffit de pointer la tablette en direction du ciel pour découvrir tous les objets célestes. L'écran vous affiche le nom des étoiles, planètes, comètes ou autres constellations avec la possibilité de zoomer en avant et en arrière pour afficher des détails supplémentaires. En tapotant sur un astre de votre choix, vous obtenez une fiche de renseignements explicitant la distance de la Terre et du Soleil, le diamètre des planètes et galaxies.... L'application facilite la recherche d'objets spécifiques grâce à un index organisé selon le type de corps. Voulez-vous savoir comment s'appelle cette étoile si brillante ? Pointez votre appareil à elle ! Si vous voulez savoir à quoi ressemble le ciel de nuit de l'autre côté de la terre, pointez votre appareil au sol ! Vous voulez savoir où votre signe du Zodiaque est dans le ciel ? Cherchez dans votre Carte du Ciel, il va vous raconter tout cela et plus encore...

#### ♦ **Cluny vision (Gunzo de l'école d'ingénieurs Arts et Métiers Paristech) apple**

Avec cette appli, vous pourrez vous promener dans Cluny et grâce à la géolocalisation, l'application vous emmènera vers les différents points importants de la ville. Lorsque vous arriverez à un point d'intérêt signalé par l'application, vous aurez accès à tout un ensemble de documents, textes, gravures ou encore des séquences interactives et réalités augmentées. Ainsi, vous pourrez visionner des reconstitutions de sculptures par exemple, ou encore une maquette de Cluny qui permet de découvrir des images panoramiques et évoluant grâce à la boussole contenue dans l'appareil. Cette visite originale et interactive dure une heure et demi, et vous emmènera voir dix points importants dans la ville de Cluny. Ainsi, vous saurez tout sur l'architecture, l'histoire religieuse et la magnifique église de cette ville. Un Ipad peut être prêté par l'office du tourisme. Vous pouvez aussi utiliser cette appli depuis chez vous, comme un documentaire.

#### ♦ **Liquidsketch (tobias neukom) apple**

Une application de résolution de puzzles colorés et mouvants, conçue par un étudiant en maths de l'université de Zürich. La matière utilisée, des eaux colorées, va jaillir avec fluidité de votre écran. Il va alors falloir, en bougeant la tablette, transvaser l'eau d'un contenant à un autre, en évitant d'en perdre, en la faisant passer sur des tâches de couleurs pour la colorer ou en s'associant à d'autres flux

colorés pour remplir des contenants. Ou bien encore placer sur l'écran des blocs de formes variées pour orienter et recueillir les eaux. Voici tout à la fois une application de jeu originale et un bon outil d'expérimentation libre sur la mécanique des fluides.

#### ♦ **Monument valley (ustow) apple / android**

Monument Valley est un jeu atypique, une quête poétique à partager en famille. Cette application invite petits et grands à entrer dans un univers fait de géométries impossibles et d'illusions d'optique. La musique sonne à vos oreilles, apaisée, enveloppante. Elle vous accompagne. Ida la princesse silencieuse est là, si petite face à des structures géométriques impossibles. Frêle et rapide, elle va évoluer dans un monde fait d'escaliers pastels, de tours et de coupoles colorées, de ponts incertains et de labyrinthes entrelacés. Ida s'aventure, de tableaux en tableaux, dans une cité faite d'illusions d'optique qu'Escher aurait pu construire. Petite Alice tombée dans un monde parallèle.

## **JEUX**

#### ♦ **Ticket to ride (days of wonder) apple / android**

Adaptation numérique du célèbre jeu de société Les Aventuriers du Rail. Collectez des wagons pour prendre le contrôle de chemins de fer reliant les différentes villes des États-Unis d'Amérique et revivez l'âge d'or des premières lignes ferroviaires. Poursuivez l'aventure dans d'autres pays grâce aux différentes cartes disponibles dans la boutique avec notamment l'Europe, l'Inde, l'Asie, l'Allemagne. Créez votre propre réseau de chemin de fer en reliant les villes du monde entier. Vivez différentes expériences de jeu : affrontez les joueurs du monde entier grâce au mode multijoueur asynchrone et découvrez un mode solo très équilibré sur les différents plateaux !

#### ♦ **Windosill (vectorpark.com) apple**

C'est un jeu inoubliable et fascinant tout en étant traditionnel dans son principe, très proche d'un *escape game* : dans ces jeux, vous êtes enfermés dans une pièce et il faut que vous trouviez la clé pour ouvrir la pièce suivante. Ici, vous jouerez avec une petite locomotive. Il va falloir dénicher le petit cube blanc qui permet d'ouvrir la porte et à la locomotive d'avancer. La différence avec un *escape game* c'est qu'il ne s'agit pas forcément de pièces mais de véritables scènes, en plein air, devant la mer, sous les étoiles ou dans une nuit un peu magique. Le scénario est traditionnel mais la réalisation très originale. Logique et persévérance seront nécessaires, chaque tableau est source d'étonnements. Tout se passe dans un univers graphique onirique doux et merveilleux, comme dans un cocon de petite enfance. L'ambiance est reposante. Bien sûr, il n'y a aucune consigne, c'est à chacun de tâtonner et de trouver comment avancer. Idéale pour partager en famille

#### ♦ **Samorost 3 (amanita design) apple**

Une application qui s'apparente plus à une expérience artistique qui marque les esprits, qu'à un jeu. On découvre d'abord un petit lutin blanc équipé d'une drôle de flûte. On se réveille dans une drôle de maison, plantée sur une petite planète où la végétation et les animaux sont très présents. Comme toujours chez Amanita Design, notre environnement est complètement merveilleux. De rochers à l'allure vaguement humaine, à un drôle de géant cueilleur de champignons magiques, on va de surprise en surprise. A peine sorti de chez nous, on aperçoit un arbre d'où semble provenir des ondes qui se dispersent en cercles concentriques. Notre flûte magique à l'oreille, nous pouvons entendre les sons, très musicaux, produits par l'arbre et nous pouvons même les reproduire. Cette flûte magique nous est d'une grande utilité. Elle permet même parfois de transformer les ondes en formes spectrales qui nous aident dans notre quête. Notre mission est d'aider le petit lutin blanc à comprendre ses origines. Cette quête nous emmène explorer neuf autres mondes, tous plus fantastiques les uns que les autres. Pour progresser dans l'aventure, il faut inspecter notre environnement et résoudre des énigmes, ce qui n'est pas toujours facile. Quelques indices sont disséminés dans le jeu mais nous aurons surtout besoin du livre magique dans lequel nous trouverons les principales étapes à franchir pour solutionner l'aventure. C'est une très jolie exploration à partager en famille et vous ne serez pas trop de deux ou trois, parfois, pour trouver votre

chemin dans ces mondes oniriques. Cette appli est la suite (indépendante) de 2 premiers volets, beaucoup moins aboutis.

♦ **Botanicula (amanita design) apple / android**

Botanicula est un jeu d'aventure bourré d'humour dans un monde magique, bocager et créatif. 5 petites créatures végétales, décident de partir à l'aventure tels des justiciers, pour sauver la dernière graine de leur arbre natal, maintenant infesté d'un affreux parasite. De tableaux en tableaux, l'équipée va nous faire découvrir un univers merveilleux et minuscule, parfois doux, parfois inquiétant. On se promène de branches en branches, on croise de multiples créatures. Chaque personnage se matérialise sous forme de cartes que l'on collectionne. A chaque niveau une carte routière, sous forme de feuille d'arbre, nous aidera à nous repérer dans le dédale de branches. Et en croisant les créatures, on comprend peu à peu notre mission. Certaines plantes et animaux croisés nous renseignent en images sur les dégâts du parasite. D'autres nous demandent de l'aide ou nous invitent à leur apporter un élément qui permettra de faire avancer le jeu. Il n'y a aucune consigne et on tâtonne parfois. Mais l'univers est tellement inattendu que l'on retient patiemment : on accepte de ne pas comprendre, de repartir en quête, de se questionner. Toute la famille peut s'y mettre !

♦ **Tiny bang story (colibri games) apple / android**

Bienvenue à Mini Planète, un magnifique monde dévasté par une récente chute d'astéroïde. Votre mission est d'aider les autochtones à rebâtir leur monde. Pour cela vous devrez partir à la recherche d'objets cachés, résoudre des énigmes et terminer des casse-têtes diaboliques. L'histoire du Mini Bang se déroule au travers de cinq chapitres différents, chacun possédant son propre lieu dessiné à la main qui, associé à sa propre musique enchanteresse créée spécialement pour ce jeu se révélera totalement immersif et agréable à l'oeil. Sans aucun texte dans le jeu, le joueur devra retrouver sa route intuitivement autour de la planète, s'occuper des tâches qui devront être accomplies et tracer sa propre voie dans cette aventure unique. Ce jeu d'aventure qui évolue dans un bel univers graphique est adapté aux adultes comme aux enfants.

♦ **Luninocity (state of play games) apple**

Propose un jeu d'aventure, d'immersion, dans un univers totalement poétique, surréaliste, intrigant... Le personnage est à faire évoluer dans sa mission. Nous naviguons dans une ville, à travers une série de tableaux tous liés entre eux avec résolutions d'énigmes, de causes à effets, recherche d'objets, casse-tête. La logique de navigation est à trouver par tâtonnement.

♦ **Back to bed (bedtime digital games) apple/android**

Jeu de casse-tête dans lequel nous devons sauver Bob le somnambule. Dans un monde surréaliste, porté par une ambiance visuelle inspirée de Salvador Dali et de René Magritte, vous tenterez de ne pas réveiller le dormeur. On fait intervenir un petit être censé représenter le subconscient du somnambule, qui place des pommes sur la parcours afin de le détourner du mauvais chemin et le guider vers son lit.

♦ **Type : rider (arte experience) apple/android**

Propose une découverte ludique de l'Histoire de la typographie. Dans un très bel univers graphique, ce jeu nous raconte 600 ans d'évolutions des caractères.

C'est d'abord un jeu qui consiste à actionner à l'écran deux points typographiques qui évoluent dans un paysage graphique épuré. Les deux points vont rencontrer aides ou obstacles sur leur parcours. Ils vont passer sur des ponts et des déliés, grimper sur des épaves marines ou s'envoler vers des cieux lettrés. Le paysage est constitué de lettres et caractères typographiques de toutes les époques, mis en scène avec beauté et finesse.

♦ **Cut the rope (zeptolab) apple /android**

Jeu de réflexion avec une centaine de niveaux, ces derniers étant en réalité des réseaux de ficelles qui emprisonnent des friandises que vous devez libérer pour le petit monstre qui vous sert de compagnon. Mais votre activité dans Cut the Rop ne se borne pas à nourrir votre petit animal, il y a également trois étoiles positionnées dans chaque tableau qui vous permettent d'améliorer vos résultats. Si le principe est



plutôt basique, les moyens de l'appliquer sont originaux, puisqu'il faudra bien maîtriser les différents aspects de la physique, et différents éléments (mécanismes d'aide ou pièges) vont progressivement venir s'interposer entre les friandises et vous. Vos réflexes et vos capacités de déduction et d'analyse seront mis à rude épreuve au fil des niveaux.

♦ **Swampy (disney mobile) apple / android**

Ce jeu consiste à aider Swampy le crocodile, en guidant l'eau vers sa douche cassée. Chaque niveau est un passionnant casse-tête basé sur les lois de la physique dont la mécanique est merveilleusement réaliste. Traversez la boue et guidez de l'eau fraîche, de l'eau sale, de l'eau toxique, de la vapeur et de la vase dans des scénarios de plus en plus difficiles ! Chaque goutte compte !

♦ **Fruit ninja (halfbrick) apple**

Découpez les fruits, pas les bombes - c'est tout ce que vous devez savoir pour commencer à jouer à l'addictif Fruit Ninja ! Relevez le défi et voyez combien de temps vous pouvez durer en mode Classique, établissez un meilleur score en mode Arcade, ou entraînez-vous à découper des fruits en mode Zen. Un large éventail de lames et de dojos sont à votre disposition pour vous aider à découper votre chemin vers le sommet. Vous voulez encore plus de fun ? Faites une pause et découvrez une nouvelle façon de découper votre fruit préféré avec des mini-jeux, ou testez votre maîtrise du jeu et gagnez des prix avec l'événement Défi quotidien. Jouez en face-à-face et démontrez vos compétences de meilleur ninja face à vos amis, avec des classements et des multi-joueurs locaux.

# APPLIS ADO/ADULTES

## LITTERATURE :

### ♦ **Phallaina** (marietta Ren) apple/android.

Fresque de 115 mètres de long en noir et blanc. Phallaina, c'est l'histoire d'Audrey, une jeune femme souffrant de crises hallucinatoires lors desquelles elle voit des baleines. Des examens ont détecté une anomalie rare dans son cerveau, qui lui permet de rester en apnée entre quinze minutes et une heure. Un neurologue lui propose alors de participer à des essais cliniques... Fascinée par les relations entre la science et la mythologie, Marietta Ren a écrit son scénario avant de commencer à le dessiner sur papier, à la manière d'un rouleau japonais, en supprimant les cases qui séparent habituellement les vignettes dans la BD traditionnelle.

### ♦ **L'homme volcan** (flammarion et actialuna) apple

*L'Homme Volcan* relate l'histoire, tendre et mélancolique, d'une jeune fille qui vit les retrouvailles d'avec son petit frère, mort quelques temps plus tôt en tombant dans un volcan, et qui revient la visiter sous la forme d'un fantôme incandescent.

Nous sommes en présence d'un livre « augmenté » par les possibilités qu'offre la tablette numérique, écrit par Mathias Malzieu, sur une musique originale signée Dionysos. Servi par un moteur de lecture innovant, le récit vole au-dessus de brumes dévoilant par touches l'univers pictural de Frédéric Perrin, composé d'une série de peintures animées et interactives qui viennent rythmer le texte au même titre que la musique.

### ♦ **S.Holmes** (bybook) apple / ?

### ♦ **Voyage au centre de la terre** (apprimerie) apple / android

### ♦ **S.E.N.S. VR** (arte) apple

Jeu en réalité virtuelle inspiré d'une BD. Vous y incarnez un homme perdu dans un labyrinthe aux lois étranges. Pour accomplir ce voyage initiatique, il vous faudra autant de capacités d'observation que d'imagination. Vous suivrez des flèches aux mille formes, évidentes ou cachées sous des illusions graphiques. Surpris par un mirage, emporté par une tempête, volant au-dessus de villes infinies, vous aurez le plaisir de vous perdre et de retrouver votre chemin sans difficultés, mais non pas sans interrogations. Disponible pour les casques de réalité virtuelle (Cardboard, Samsung Gear VR, Oculus Rift) l'expérience est aussi jouable sans casque, sur l'écran tactile de votre tablette. L'expérience est composée de 3 chapitres d'environ 10 minutes chacun. La beauté des décors en noir et blanc, fidèlement adaptés de la bande dessinée de Marc-Antoine Mathieu, vous fera vivre une expérience esthétique hors normes, minimaliste et profonde. Glissez votre smartphone dans votre casque et laissez-vous guider. Aucune manette n'est nécessaire. L'interactivité se déroulera à la vue. Le son spatialisé renforce l'immersion dans cet univers absurde et la musique porte plus loin encore les limites de l'imaginaire.

## DIVERS

### ♦ **Ma jolie cabine photo (blanche)** apple

Cette application simule une cabine photo vieillotte mais avec toute sa poésie :

- Un graphismes rétro
- Un comportement réaliste et un peu usé
- Une utilisation simplissime
- Aperçu en plein écran adapté à la distance du visage dans une vraie cabine
- Retardateur
- 4 flashes
- Séchage des photos avec un joli son de soufflerie (les utilisateurs adorent cette fonctionnalité !)

- Exportation des photos dans votre bibliothèque iPad (version noir et blanc + version couleur)
  - Processus d'impression totalement configurable (bandes 1x4, damier 2x2, ou même 1+3)
- L'application est pensée pour être utilisée pendant une fête avec vos amis :
- Elle reste toujours active
  - Un gros bouton que tout le monde sait utiliser sans aucune explication
  - Le bouton est positionné près des bords de votre écran et change régulièrement de position (pour que vos amis n'abîment pas votre écran à force d'appuyer dessus)
  - L'application peut fonctionner des jours durant en enregistrant autant de photos que vous le voulez.
- L'image craque et clignote pour donner un aspect vieillot et légèrement déglingué, mais surtout pour conserver la durée de vie de votre écran.
- Vos amis peuvent imprimer les photos directement depuis l'application.
  - Avant impression, vous pouvez remplacer l'une des 4 photos par une image de votre choix (un logo ou la photo des mariés par exemple !)
  - Pour fixer les souvenirs, vous pouvez ajouter une ligne de texte, ainsi que la date
  - L'application est très largement configurable (remplacement des images de fond pour l'adapter à votre cabine, configuration du retardateur, ...)

## **CREATION MUSIQUE**

### **♦ Garageband / apple**

Transforme votre tablette en une collection d'instruments tactiles et en un studio d'enregistrement parfaitement équipé, afin que vous puissiez créer de la musique où que vous soyez. Les boucles Live Loops permettent à chacun de s'amuser à créer de la musique comme un DJ, en lançant des boucles et des effets audio en temps réel. Utilisez les gestes Multi-Touch pour jouer du clavier, de la guitare et de la batterie. Utilisez des instruments intelligents avec un rendu professionnel, même si vous n'avez jamais joué auparavant. Branchez une guitare ou une basse électrique et jouez à l'aide d'amplis classiques et d'effets de pédale. Utilisez un instrument tactile, un micro intégré ou une guitare pour enregistrer instantanément une performance prenant en charge jusqu'à 32 pistes. Utilisez les extensions Audio Units d'iOS 10 pour enregistrer et mixer des instruments ou des effets de tierce partie directement dans GarageBand. Partagez vos morceaux par e-mail, via les réseaux sociaux ou avec AirDrop pour iOS.

## **JEUX AVENTURES/CASSE-TETE**

### **♦ Enfer blanc (3 minutes games) apple/android**

Seul dans un désert de glace sans aucun souvenir de ce qu'il fait là, le dernier espoir d'un aventurier perdu se réduit à une unique ligne de communication... avec VOUS ! Guidez-le vers la sécurité et aidez-le à découvrir qui il est dans cette histoire de survie captivante. Vos choix modifient l'histoire en cours de jeu. Jouez en continu avec des notifications en temps réel, envoyées sur votre appareil ou glissez V. Adams dans votre emploi du temps quotidien à votre guise. Vos décisions peuvent avoir des conséquences dramatiques. Terminez le jeu, puis recommencez une toute autre histoire en faisant des choix différents.

### **♦ Framed (loveshach) apple/android**

Sorte de bande dessinée interactive Framed a un scénario simplissime : le joueur doit aider un mystérieux personnage à s'échapper avec une mallette. Poursuivi par un nombre incroyable de policiers, cet Arsène Lupin se retrouve régulièrement bloqué. Au joueur de trouver lui une issue en modifiant l'ordre des cases sur l'écran de ce puzzle game très bien pensé. Chaque scénette correspond à un mini labyrinthe à résoudre, menant le personnage... vers un autre casse-tête ! Pas d'inquiétude quant au fait de devoir recommencer : si l'on se trompe, c'est à dire tout le temps, la scénette reprendra seulement au début. Cela nous permet de tester toutes les configurations possibles de la planche, jusqu'à trouver la bonne. Musique jazzy, silhouette noire et furtive portant chapeau et un long imperméable : nous sommes dans un polar.